

The page is framed by a decorative border of playing cards and roulette wheels. The cards are blue with intricate white and gold patterns, featuring various suits: hearts, spades, clubs, and diamonds. The roulette wheels are also blue and white, with gold accents. The background is a light beige color with a subtle pattern of stars and swirls.

51st Annual
Nineteenth-Century French Studies Colloquium
Reno, Nevada · October 30–November 2, 2025

PLAY

The 2025 NCFCS Colloquium will explore the theme of play in its varied iterations. A period of rapid social, political, and aesthetic change, the French nineteenth century saw the emergence of play as a hallmark of modern life. Paris's expansive public parks, its numerous theatres and cafés, and even its new department stores were all conceived with an eye to play, leisure, and enjoyment. On the French Riviera, the famous Monte Carlo Casino satisfied similar impulses. Amid this newfound modernity, fortunes changed in an instant at the racetrack or over the card table and nearly as often in the halls of power. Nineteenth-century literature, art, and music likewise embraced a multiplicity of styles with each successive movement playing on and with the conventions of those that preceded it.

Reno, known affectionately as the “Biggest Little City in the World,” has long been associated with play owing to its famous casinos. Its readily accessible wedding chapels and history as a twentieth-century divorce haven also contribute to the city's reputation as a destination for fun and games of one kind or another. Alongside its many other entertainments, Reno's mountainous, high desert terrain – punctuated by stunning glacial lakes including Lake Tahoe – is a natural playground for outdoor adventure seekers. Even today, the echoes of nineteenth-century boomtowns resound, and the city's connection to the so-called Wild West endures.

We invite contributions on topics including but not limited to the following:

- **Games**
- **Gambling and casinos**
- **Risk and risk-taking**
- **Luck and (un)luckiness**
- **Lotteries**
- **Gold, silver, and other precious metals**
- **Visions and fantasies of the American West**
- **Sports and bookmaking**
- **Vacation and holidays**
- **Wealth, fortune, and luxury**
- **Debt and taxes**
- **Prostitution**
- **Marriage and divorce**
- **Pseudonymy and anonymity**
- **Jokes and pranks**
- **Playfulness**
- **Entertainment**
- **Plays on words/styles/genres**
- **Innovative and/or experimental forms**
- **Children's games, literature, and fairy tales**
- **Popular literature, art, and music**

The conference will be held in person at the Atlantis Casino Resort in Reno, NV.

Submit proposals for individual papers and panel sessions here by April 15, 2025.

Organizer: Erin Edgington (University of Nevada, Reno)

The page is framed by a decorative border of playing cards and darts. The cards are blue with intricate white and gold patterns, featuring various suits like hearts, spades, clubs, and diamonds. The darts are arranged in a semi-circle at the top and bottom, with red and white segments. The background is a light beige color with a subtle pattern of stars and swirls.

51st Annual
Nineteenth-Century French Studies Colloquium
Reno, Nevada · October 30–November 2, 2025

LE JEU

Le Colloque NCFs de 2025 se penchera sur le thème du jeu et ses diverses expressions. Période de rapide changement social, politique et esthétique, le dix-neuvième siècle français a vu l'essor du jeu en tant qu'élément central de la vie moderne. À Paris, les vastes jardins publics, les nombreux théâtres et cafés, ainsi que les nouveaux grands magasins furent tous conçus avec une optique mettant en avant l'amusement, le loisir et le plaisir. Sur la Côte d'Azur, le célèbre Casino de Monte Carlo était à même de satisfaire un tel désir de divertissement. Dans le cadre de cette modernité fraîchement trouvée, des fortunes se sont vues renversées, en quelques instants, aux courses ou aux cartes, tout comme dans les couloirs du pouvoir. Au dix-neuvième siècle, la littérature, l'art et la musique se projettent également dans une multiplicité de styles dont chaque nouvelle itération se joue des conventions de celles qui l'ont précédé.

Connue comme « la plus grande petite ville du monde », Reno est depuis longtemps associée au jeu de par la présence de ses nombreux casinos. Ses multiples chapelles matrimoniales et son passé de capitale du divorce ont contribué à donner à cette ville sa réputation de destination de loisirs et de jeux en tous genres. A côté de ses nombreuses sources de divertissement, les paysages montagneux et désertiques de Reno – ponctués de somptueux lacs glaciaires parmi lesquels se trouve le lac Tahoe – forment un terrain de jeu naturel propice aux activités des amateurs d'aventures en plein air. Encore aujourd'hui, l'écho des villes champignon du dix-neuvième siècle résonne tandis que l'appel du « Far West » à la ville de Reno continue de se faire entendre.

Nous invitons des contributions sur les thèmes suivants, ces suggestions n'étant cependant pas limitatives :

- **Jeu**
- **Jeux d'argent et casino**
- **Risque et prise de risque**
- **Hasard et (mal)chance**
- **Loteries**
- **Or, argent et autres métaux précieux**
- **Visions et mythes de l'Ouest américain**
- **Sport et pari sportif**
- **Vacances**
- **Richesse, fortune et luxe**
- **Dettes et fiscalité**
- **Prostitution**
- **Mariage et divorce**
- **Pseudonymie et anonymité**
- **Plaisanteries et farces**
- **Jovialité**
- **Divertissement**
- **Jeux de mots/styles/genres**
- **Formes innovantes et/ou expérimentales**
- **Jeux, livres et contes de fées pour enfants**
- **Littérature, art et musique populaires**

Le colloque se tiendra sur place au Atlantis Casino Resort de Reno, NV.

Les propositions de communication ou de séances doivent être soumises ici avant le 15 avril 2025.

Organisatrice : Erin Edginton (University of Nevada, Reno)